



**Ministero dell'Istruzione e del merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"**  
**Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO**

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: [lcis003001@istruzione.it](mailto:lcis003001@istruzione.it) pec mail: [lcis003001@pec.istruzione.it](mailto:lcis003001@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.marcopolocolico.edu.it](http://www.marcopolocolico.edu.it)

### PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Silvia Cazzaniga
DISCIPLINA	italiano
CLASSE	5F meccanica mecatronica ed energia

#### Argomenti trattati:

Macro-tema/UDA	Specifiche
<b>NATURALISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'età del positivismo</li><li>• Carta di identità del Naturalismo francese: chi, dove, quando</li><li>• Prefazione a <i>Germinie Lacertaux</i> di Edmond e Jules de Goncourt (lettura ed analisi approfondita del testo)</li><li>• <i>Gervaise e l'acquavite</i>, Emile Zola (lettura ed analisi approfondita del testo)</li></ul>
<b>VERISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carta di identità del Verismo: chi, dove, quando</li><li>• Giovanni Verga: vita, poetica, opere</li><li>• Le novelle</li><li>• <i>Rosso malpelo</i> (lettura ed analisi approfondita del testo)</li></ul>
<b>DECADENTISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carta di identità del decadentismo: chi, dove, quando</li><li>• Temi: irrazionalismo, simbolismo, estetismo, spleen</li><li>• Charles Baudelaire: <i>Spleen</i> (lettura ed analisi approfondita del testo) p. 180</li><li>• Charles Baudelaire: <i>Corrispondenze</i> (lettura ed analisi approfondita del testo) p. 176</li><li>• Il romanzo decadente e l'estetismo</li><li>• Oscar Wilde: il ritratto di Dorian Gray (spiegazione della trama e dei temi)</li><li>• <i>Il ritratto di Dorian Gray, capitolo 2, la bellezza come unico valore</i> (lettura ed analisi approfondita del testo) p. 196</li></ul>
<b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• vita, poetica, opere</li><li>• Il lusso, il culto della personalità, l'abilità retorica</li><li>• I temi: estetismo, superomismo, panismo</li><li>• <i>La pioggia nel pineto</i> (lettura ed analisi approfondita del testo) p. 272</li></ul>

<b>GIOVANNI PASCOLI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vita, poetica, opere</li> <li>I temi (infanzia, esistenzialismo, poeta-professore, "socialismo")</li> <li>Generi, stile, temi (la natura, la poetica del fanciullino, la poetica del nido)</li> <li><i>Il tuono</i> (lettura ed analisi approfondita del testo) fotocopia</li> <li><i>X Agosto</i> (lettura ed analisi approfondita del testo) 331</li> <li><i>La mia sera</i> fotocopia</li> </ul>
<b>IL FUTURISMO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Un movimento d'avanguardia</li> <li>Filippo Tommaso Marinetti: <i>il bombardamento di Adrianopoli</i> (lettura ed analisi approfondita del testo) p. 344</li> </ul>
<b>GRAZIA DELEDDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vita, poetica e opere</li> <li><i>Canne al vento, capitolo 1</i></li> </ul>
<b>LUIGI PIRANDELLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vita, poetica, opere</li> <li>"Novelle per un anno": <i>Il treno ha fischiato</i> (lettura ed analisi approfondita del testo)</li> <li><i>Il fu Mattia Pascal</i> (trama)</li> <li><i>Uno, nessuno, centomila: incipit</i> (lettura ed analisi approfondita del testo)</li> </ul>
<b>ITALO SVEVO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vita, poetica, opere</li> <li>La coscienza di Zeno (trama)</li> <li><i>Prefazione e Preambolo</i></li> <li><i>L'ultima sigaretta</i></li> </ul>
<b>LA POESIA DEL NOVECENTO</b>	
<b>GIUSEPPE UNGARETTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vita, poetica, opere (cenni)</li> <li>L'allegria</li> <li><i>Veglia</i></li> <li><i>Fratelli</i></li> <li><i>Soldati</i></li> </ul>
<b>EUGENIO MONTALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>vita, poetica, opere</li> <li><i>Merigiare pallido e assorto</i></li> <li><i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></li> </ul>
<b>15 minuti di lettura individuale 2-3 volte alla settimana</b>	I ragazzi hanno letto alcuni libri scelti dalla biblioteca di classe per i primi 15 minuti di lezione dall'inizio dell'anno fino a maggio.
<b>BIAS e FALLACIE ARGOMENTATIVE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definizione di bias ed elenco dei bias legati alla valutazione</li> <li>Definizione di fallacia ed elenco delle 10 fallacie più utilizzate</li> </ul> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=oo5WVtW8mU">https://www.youtube.com/watch?v=oo5WVtW8mU</a></p>

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:

UDA2 Gioco d'azzardo	

**ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO**

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO
Uscite didattiche		
Viaggio di istruzione		
Progetti ed iniziative		
Incontri con esperti		

Colico, 7 giugno 2024

L'Insegnante. <i>Silvia Panonico</i>
---