



Ministero dell'Istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"
Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: lcis003001@istruzione.it pec mail: lcis003001@pec.istruzione.it

Sito web: www.marcopolocolico.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Elena Dentato
DISCIPLINA	Arte e Territorio
CLASSE	5 C Turismo

Argomenti trattati:

NEOCLASSICISMO	La poetica neoclassica e il teorico Winckelmann; Grand Tour; Antonio Canova (Amore e Psiche) e Jacques- Louis David (<i>Giuramento degli Orazi</i> , <i>Morte di Marat</i> , <i>Il primo console attraversa le Alpi</i> , <i>Napoleone nel suo studio</i>). Il nudo femminile: Ingres (<i>Grande bagnante</i>) e Francisco Goya (<i>Maja vestida e desnuda</i>) e le pitture nere. Citazione Teatro alla Scala di Milano
ROMANTICISMO	L'arte romantica in Francia con <i>La zattera della medusa</i> di Théodore Gericault. Il sublime e la natura in Germania di Caspar Friedrich (<i>Viandante sul mare di nebbia</i>). In Italia la pittura di storia di Francesco Hayez (<i>Il bacio</i>).
REALISMO	In Francia con Gustave Courbet (<i>Gli spaccapietre</i>). Il Realismo in Italia: I MACCHIAIOLI Giovanni Fattori cfr con la scultura di Vincenzo Gemito "Il pescatorello". Nascita del japponismo e della fotografia.

<i>IMPRESSIONISMO</i>	Eduard Manet (Olympia; ritratto di Emile Zola, Colazione sull'erba) Claude Monet e il battello studio (Camille in abiti giapponesi, Impresion le ninfee) Edgar Degas (<i>L'assenzio; la classe di danza</i> e fotografie di ballerine in movimento, Ballerina di 14 anni).
<i>POST IMPRESSIONISMO</i>	1870 – 1910: Il Neoimpressionismo di Georges Seurat e l'analisi de <i>La Grande Jatte</i> . Vincent van Gogh (I mangiatori di patata, Autoritratto con l'orecchio bendato, La camera da letto e Notte stellata) Paul Gauguin (Da dove andiamo? Cosa siamo? Dove andiamo?): dalla loro amicizia al percorso artistico/biografico. Il Simbolismo: <i>Il bacio</i> di Klimt e la Secessione Viennese. Edvard Munch e la genesi de <i>L'Urlo</i> e <i>La bambina malata</i> . Art Nouveau - Modernismo catalano: citazione di Gaudì, Casa Milà e La sagrada Familia
<i>AVANGUARDIE STORICHE</i>	L'Espressionismo francese: i Fauves con "La danza" di Henri Matisse. L'Espressionismo tedesco: Die Brucke, Kirchner (<i>Cinque donne in strada</i> cfr con il cinema espressionista "Il gabinetto del Dottor Caligari" – Marcella cfr con Pubertà di Munch). Il Cubismo: le tre fasi: 1) fase protocubista: "Les demoiselles d'Avignon" - 2) C. analitico: "Uomo con la chitarra" di Braque - 3) C. sintetico. La biografia di Pablo Picasso e periodi blu e rosa. Ritratto di Gertrude Stein e <i>Guernica</i> .
<i>FUTURISMO</i>	Il Futurismo a partire dal Manifesto di Filippo Tommaso Marinetti Umberto Boccioni (Forme uniche, La città che sale, Gli addii) Carrà e Balla, fotodinamismo dei fratelli Bragaglia (es. mano del violinista) Astrattismo: Primo acquerello astratto di Kandisky (Lo spirituale nell'arte)
<i>DADAISMO</i>	Il Dadaismo: Manifesto e Marcel Duchamp, ready made (Ruota di bicicletta e Fontana), Gioconda con i baffi
<i>SURREALISMO</i>	Il Surrealismo: Salvador Dalì, Venere a cassetti, La persistenza della memoria, film "Un cane andaluso" con Breton
<i>ARTE CONTEMPORANEA</i>	Le ricerche del Secondo Dopo Guerra: contesto storico italiano, nascita della TV, De Chirico – Fontana. Andy Warhol e la POP ART

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:

<i>TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE</i>	<i>Realizzazione schede di analisi di opere d'arte e siti culturali destinati all'esperienza del gemellaggio</i>
<i>GUIDE TURISTICHE</i>	<i>Esposizione in lingua delle suddette durante le uscite del gemellaggio didattico</i>

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO
Uscite didattiche		
Viaggio di istruzione		
Progetti ed iniziative		
Incontri con esperti		

Colico, 05/06/2024

L'Insegnante.
