



Ministero dell'Istruzione e del merito  
Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"  
Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: [lcis003001@istruzione.it](mailto:lcis003001@istruzione.it) pec mail: [lcis003001@pec.istruzione.it](mailto:lcis003001@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.marcopolocolico.edu.it](http://www.marcopolocolico.edu.it)

### PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Elena Dentato
DISCIPLINA	Arte e Territorio
CLASSE	5 B Turismo

#### Argomenti trattati:

NEOCLASSICISMO	La poetica neoclassica e il teorico Winckelmann; Grand Tour; Antonio Canova (Amore e Psiche) e Jacques- Louis David ( <i>Giuramento degli Orazi</i> , <i>Morte di Marat</i> , <i>Il primo console attraversa le Alpi</i> , <i>Napoleone nel suo studio</i> ). Il nudo femminile: Ingres ( <i>Grande bagnante</i> ) e Francisco Goya ( <i>Maja vestida e desnuda</i> ) e le pitture nere. Citazione Teatro alla Scala di Milano
ROMANTICISMO	L'arte romantica in Francia con <i>La zattera della medusa</i> di Théodore Gericault. Il sublime e la natura in Germania di Caspar Friedrich ( <i>Viandante sul mare di nebbia</i> ). In Italia la pittura di storia di Francesco Hayez ( <i>Il bacio</i> ).
REALISMO	In Francia con Gustave Courbet ( <i>Gli spaccapietre</i> ). Il Realismo in Italia: I MACCHIAIOLI Giovanni Fattori cfr con la scultura di Vincenzo Gemito "Il pescatorello". Nascita del japponismo e della fotografia.

IMPRESSIONISMO	Eduard Manet (Olympia; ritratto di Emile Zola, Colazione sull'erba) Claude Monet e il battello studio (Camille in abiti giapponesi, Impresion le ninfee) Edgar Degas ( <i>L'assenzio; la classe di danza</i> e fotografie di ballerine in movimento, Ballerina di 14 anni).
POST IMPRESSIONISMO	1870 – 1910: Il Neoimpressionismo di Georges Seurat e l'analisi de <i>La Grande Jatte</i> . Vincent van Gogh (I mangiatori di patata, Autoritratto con l'orecchio bendato, La camera da letto e Notte stellata) Paul Gauguin (Da dove andiamo? Cosa siamo? Dove andiamo?): dalla loro amicizia al percorso artistico/biografico. Il Simbolismo: <i>Il bacio</i> di Klimt e la Secessione Viennese. Edvard Munch e la genesi de <i>L'Urlo</i> e <i>La bambina malata</i> . Art Nouveau - Modernismo catalano: citazione di Gaudì, Casa Milà e La sagrada Familia
AVANGUARDIE STORICHE	L'Espressionismo francese: i Fauves con "La danza" di Henri Matisse. L'Espressionismo tedesco: Die Brucke, Kirchner ( <i>Cinque donne in strada</i> cfr con il cinema espressionista "Il gabinetto del Dottor Caligari" – Marcella cfr con Pubertà di Munch). Il Cubismo: le tre fasi: 1) fase protocubista: "Les demoiselles d'Avignon" - 2) C. analitico: "Uomo con la chitarra" di Braque - 3) C. sintetico. La biografia di Pablo Picasso e periodi blu e rosa. Ritratto di Gertrude Stein e <i>Guernica</i> .
FUTURISMO	Il Futurismo a partire dal Manifesto di Filippo Tommaso Marinetti Umberto Boccioni (Forme uniche, La città che sale, Gli addii) Carrà e Balla, fotodinamismo dei fratelli Bragaglia (es. mano del violinista) Astrattismo: Primo acquerello astratto di Kandisky (Lo spirituale nell'arte)
DADAISMO	Il Dadaismo: Manifesto e Marcel Duchamp, ready made (Ruota di bicicletta e Fontana), Gioconda con i baffi
SURREALISMO	Il Surrealismo: Salvador Dalì, Venere a cassetti, La persistenza della memoria, film "Un cane andaluso" con Breton
ARTE CONTEMPORANEA	Le ricerche del Secondo Dopo Guerra: contesto storico italiano, nascita della TV, De Chirico – Fontana. Andy Warhol e la POP ART  Citazione della body Art: Marina Abramovic e la performance.

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:

TUTELA E VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE	Realizzazione schede di analisi di opere d'arte e siti culturali destinati all'esperienza del gemellaggio
GUIDE TURISTICHE	Esposizione in lingua delle suddette durante le uscite del gemellaggio didattico

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO
Uscite didattiche		
Viaggio di istruzione		
Progetti ed iniziative		
Incontri con esperti		

Colico, 05/06/2022

L'Insegnante.  
