



**Ministero dell'Istruzione e del merito**  
**Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"**  
**Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO**

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: [lcis003001@istruzione.it](mailto:lcis003001@istruzione.it) pec mail: [lcis003001@pec.istruzione.it](mailto:lcis003001@pec.istruzione.it)

Sito web: [www.marcopolocolico.edu.it](http://www.marcopolocolico.edu.it)

**PROGRAMMA SVOLTO**

DOCENTE	RITA PILO
DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	4B <i>TURISMO</i>

**Argomenti trattati:**

1600-1800 DAL BAROCCO ALL'ILLUMINISMO

L'ETA' BAROCCA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesia barocca</li> <li>• William Shakespeare: sonetti 64,18-19</li> <li>• Letteratura popolare dell'età barocca</li> <li>• Giambattista Basile: <i>Lo cunto de li cunti</i>, <i>La pulce</i>, <i>Cagliuso</i></li> </ul>
GALILEO GALILEI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita e le opere</li> <li>• Il metodo galileiano</li> <li>• Fede e scienza</li> <li>• La prosa scientifica</li> <li>• <i>Il Saggiatore: La favola dei suoni</i></li> <li>• <i>Il dialogo sopra i due massimi sistemi: La rotazione della terra e il moto della nave</i></li> </ul>
CARLO GOLDONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita e le opere</li> <li>• La riforma del teatro</li> <li>• Le fasi della drammaturgia goldoniana</li> <li>• La locandiera</li> </ul>
L'ILLUMINISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Un movimento complesso e articolato</li> <li>• Voltaire: <i>Sull'inoculazione del vaiolo</i></li> <li>• Beccaria: <i>Dei delitti e delle pene</i>, <i>Della tortura</i></li> </ul>
GIUSEPPE PARINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita e le opere</li> <li>• <i>Le Odi civili: L'innesto del vaiolo</i></li> <li>• <i>Il Giorno: La colazione del giovin signore</i>, <i>La vergine cuccia</i></li> </ul>
LA NASCITA DEL ROMANZO MODERNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nascita del romanzo</li> <li>• Miguel de Cervantes, <i>novel e romance nel Don Chisciotte</i></li> <li>• Il romanzo in Inghilterra</li> <li>• Il romanzo tra pregiudizio e censura</li> </ul>
1800-1861 L'ETA' DEL ROMANTICISMO	
IL ROMANTICISMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il movimento romantico</li> <li>• La polemica tra classicisti e romantici in Italia</li> <li>• La poesia del romanticismo: Novalis, <i>Inno alla notte</i>; Keats, <i>Quando io temo di poter morire</i></li> <li>• Romanzi e racconti dell'Ottocento</li> <li>• Lettera bassa, di consumo o paraletteratura</li> </ul>
UGO FOSCOLO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita e le opere</li> <li>• <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis: Tutto è perduto, Ho baciato Teresa</i></li> <li>• <i>Poesie: Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni</i></li> <li>• <i>Dei sepolcri: struttura e contenuti, versi scelti</i></li> </ul>
ALESSANDRO MANZONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita e le opere</li> <li>• <i>Le odi civili; Il cinque maggio</i></li> <li>• <i>Adelchi, tragedia romantica e storia contemporanea: Coro atto III</i></li> <li>• <i>I promessi sposi, genesi, struttura, trama</i></li> </ul>
GIACOMO LEOPARDI <i>Da verificare all'inizio del prossimo anno</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vita e le opere</li> <li>• <i>Lo Zibaldone: la teoria del piacere</i></li> <li>• <i>Canti: L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, A se stesso</i></li> <li>• <i>Le operette morali: Dialogo di Federico Ruysch e le sue mummie</i></li> </ul>

Colico, h: 6: 24

L'insegnante

