



Ministero dell'Istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"
Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: lcis003001@istruzione.it pec mail: lcis003001@pec.istruzione.it

Sito web: www.marcopolocolico.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Elena Dentato
DISCIPLINA	Arte e Territorio
CLASSE	4 B Turismo

Argomenti trattati:

ARTE ROMANICA E GOTICA	<i>Differenza tra cattedrali romaniche e gotiche</i> <i>Caratteri generali della scultura romanica e gotica</i> <i>Notre Dame de Paris</i>
PITTURA '300	<i>Giotto, Deposizione di Cristo dalla Croce</i>
FONTI	<i>Vasari e Plinio il Vecchio</i>
PRIMO RINASCIMENTO	Contesto storico Brunelleschi; Donatello; Masaccio
ARTE FIAMMINGA	Caratteri principali della pittura fiamminga, <i>Jan van Eyck Ritratto dei coniugi Arnolfini</i> <i>Andrea Mantegna Morte della Vergine – Lamento sul cristo morto – San Sebastiano (e cfr San Sebastiano di Antonello da Messina);</i> <i>Antonello da Messina San Girolamo nello studio;</i> <i>Giovanni Bellini Pietà – Presentazione al tempio (cfr con Mantegna) –</i> <i>Ritratto del Doge Loredan;</i> I Medici alla corte di Firenze <i>Andrea del Verrocchio, David (cfr David di Donatello)</i> Lo studiolo di Federico da Montefeltro (corte di Urbino) WUNDERKAMMER o Camere delle Meraviglie e MIRABLIA Piero della Francesca: <i>Battesimo di Cristo</i> <i>Flagellazione di Cristo</i> <i>Sogno di Costino (da Storie della Vera Croce)</i>

	<p>Sandro Botticelli: <i>Autoritratto</i> <i>Ritratto di Simonetta Vespucci</i> <i>Nascita di Venere</i> <i>Primavera</i></p>
RINASCIMENTO MATURO	<p><i>Rinascimento, triade Vasariana</i></p> <p>Leonardo da Vinci: biografia, metodo di lavoro dell'artista scienziato <i>Paesaggio del Valdarno</i> <i>Battesimo di Cristo</i> <i>Dama con ermellino</i> <i>La Gioconda</i> <i>Ultima cena</i> <i>CODICI (Atlantico: disegno di un feto e invenzioni tecnologiche)</i></p> <p>Michelangelo Buonarroti: autobiografia <i>Pietà e atti vandalici, David</i> <i>Creazione di Adamo, Giudizio Universale (dalla Cappella Sistina)</i></p>
PITTURA VENETA	<p>LA SCUOLA VENETA La pittura veneta: tecniche, temi e nuovi generi pittorici <i>Giorgione e la Venere dormiente</i></p> <p><i>Tiziano Vecellio:</i> <i>Miracolo della donna ferita dal marito geloso</i> <i>Venere di Urbino (e cfr con Giorgione)</i></p>
Cenni del SEICENTO	<p>Breve introduzione Caravaggio, <i>Giuditta che decapita Oloferne</i> cfr <i>Artemisia Gentileschi</i>, omonimo quadro, dalla storia agli atti del processo</p>

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:

TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE	LETTERA DI RAFFAELLO SANZIO E BALDASSARE CASTIGLIONE A PAPA LEONE X come anticipazione dell'ARTICOLO 9 DELLA COSTITUZIONE ITALIANA
BENE CULTURALE	Che cos'è un bene culturale, rischi e tutela del patrimonio culturale
UNESCO	Siti del patrimonio mondiale e italiano

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO
Uscite didattiche		
Viaggio di istruzione		
Progetti ed iniziative		
Incontri con esperti		

Colico, 05/06/2014

L'Insegnante.
