



Ministero dell'Istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"
Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: lcis003001@istruzione.it pec mail: lcis003001@pec.istruzione.it

Sito web: www.marcopolocolico.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO A. S. 2023/24

DOCENTE	ANTONIO AMBROSINI
DISCIPLINA	ITALIANO
CLASSE	3 [^] B TUR.

Argomenti trattati:

Il Medioevo	Il contesto storico, politico, sociale di riferimento I generi e le tendenze (la nascita delle letterature europee, l'epica, il romanzo cortese e cavalleresco, la lirica, la poesia in Italia). Lingue e luoghi (Dal latino alle lingue romanze, i centri di produzione della cultura,
Prima di Dante	Lettura, analisi e interpretazione di testi letterari: Francesco d'Assisi <i>Cantico di frate Sole</i> G. Guinizelli <i>Io voglio del ver la mia donna laudare</i> Lo Stilnovo C. Angiolieri <i>S'i fosse fuoco arderei 'l mondo</i>
Dante Alighieri	La vita e le opere Lettura, analisi e interpretazione dei seguenti testi <i>Tanto gentile e tanto onesta pare</i> La <i>Commedia</i> : la struttura, il metro, il viaggio di un poeta in altri mondi, le guide del poeta, viaggio e visione, <i>L'Inferno</i> : l'inizio del viaggio, la guida, la geografia infernale, i mostri infernali, Lettura, analisi e interpretazione di alcuni brani dei seguenti canti: Canto primo <i>Dante nella selva oscura</i> Canto terzo <i>La porta dell'Inferno</i> Canto quinto <i>Paolo e Francesca</i> Canto decimo <i>Farinata e Cavalcante</i> Canto ventiseiesimo <i>Ulisse</i> Canto trentatreesimo <i>Il conte Ugolino</i>

Francesco Petrarca	<p>La vita e le opere (un poeta dovunque pellegrino, un incontro per la vita, la scelta dell'Italia, la poesia: un moderno classicismo, il poeta latino, il poeta volgare, Petrarca e l'Umanesimo, il rapporto con la classicità.</p> <p>Il <i>Canzoniere</i>: la scrittura e la storia del <i>Canzoniere</i>, la struttura: un libro bipartito, Laura, Amore e morte, Memoria e sentimento del tempo</p> <p>Lettura, analisi e interpretazione delle seguenti liriche: <i>Voi ch'ascoltate</i> <i>Solo et pensoso</i> <i>Erano i capei d'oro</i></p>
Giovanni Boccaccio	<p>La vita e le opere (cenni)</p> <p>Il <i>Decameron</i>: il titolo, l'architettura narrativa: l'onesta brigata, i temi, il significato dell'opera</p> <p>Lettura, analisi e interpretazione delle seguenti novelle: <i>Lisabetta da Messina</i> <i>La badessa e le braghe</i> <i>Madonna Filippa</i> <i>Federigo degli Alberighi</i></p>
Niccolò Machiavelli	<p>La vita e le opere: una vita per la politica, l'esilio all'Albergaccio, il modello di Roma antica, la questione delle milizie, le Commedie.</p> <p>Il <i>Principe</i> (titolo e struttura, un genere di rottura con la tradizione, virtù e fortuna, lo stile, fortuna e sfortuna del <i>Principe</i>)</p>

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:

Violenza maschile sulle donne e disparità e discriminazione di genere	<p>Visione, analisi e interpretazione del film: P. Cortellesi <i>C'è ancora domani</i></p> <p>Visione, analisi e interpretazione del film-documentario <i>Malala</i></p>

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO
Uscite didattiche		
Viaggio di istruzione		
Progetti ed iniziative		

Incontri con esperti		

Colico, 8 giugno 2024

L'Insegnante
Antonio Ambrosini¹

