



Ministero dell'Istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"
Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: lcis003001@istruzione.it pec mail: lcis003001@pec.istruzione.it

Sito web: www.marcopolocolico.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO

| | |
|------------|-------------------------------|
| DOCENTE | Luana Ferrieri |
| DISCIPLINA | Lingua e letteratura italiana |
| CLASSE | 2A MAT |

Argomenti trattati:

| | |
|---------------------|---|
| 1.GRAMMATICA | <ul style="list-style-type: none">❖ Analisi grammaticale:<ul style="list-style-type: none">➤ ripasso parti del discorso (articolo, aggettivo, nome, verbo);➤ verbo: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, gerundio;➤ avverbio;➤ preposizione.❖ Analisi logica:<ul style="list-style-type: none">➤ la frase semplice;➤ il soggetto;➤ il predicato;➤ l'attributo;➤ l'apposizione;➤ il complemento oggetto;➤ il complemento di specificazione;➤ il complemento partitivo;➤ il complemento di termine;➤ il complemento d'agente e di causa efficiente;➤ il complemento di causa;➤ il complemento di fine o scopo,➤ i complementi di luogo;➤ i complementi di tempo. |
| 2.ANTOLOGIA | <ul style="list-style-type: none">❖ Il genere giallo: caratteristiche. Lettura e analisi dei seguenti testi:<ul style="list-style-type: none">➤ G. Carofiglio, <i>Un nuovo mandato per l'avvocato Guerrieri</i>;➤ C. Lucarelli, <i>Un delitto efferato</i>;➤ P. Cornwell, <i>Una lettera da brividi</i>; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> ➤ D.Carrisi, <i>Una misteriosa scomparsa</i>; ➤ P.Hawkins, <i>L'arresto</i>. <p>❖ La narrativa realistica: caratteristiche e autori. Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ P. Levi, "Sul fondo" da <i>Se questo è un uomo</i>; ➤ P. Levi, "La vita del Ka-Be è vita di limbo" da <i>Se questo è un uomo</i>; ➤ G. Verga, "Un addio sofferto" da <i>I Malavoglia</i>; ➤ V. Mazza, <i>Studiare a Mingora</i>; ➤ R. Saviano, <i>Il nuovo Maharaja</i>. <p>❖ Il testo poetico: il ritmo e il verso, le figure retoriche di suono, dell'ordine e del significato. Lettura e analisi dei seguenti testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ U. Saba, <i>Amai</i>; ➤ U. Foscolo, <i>A Zacinto</i>; ➤ G. Leopardi, <i>L'infinito</i>; ➤ A. Merini, <i>L'ora più solare per me</i>; ➤ G. Carducci, <i>San Martino</i>; ➤ C. Baudelaire, <i>L'albatro</i>. <p>❖ Lettura e comprensione di altri testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Herbert George Wells, <i>La civiltà marziana</i>; ➤ Dino Buzzati, <i>Il colombre</i>. <p>❖ La comunicazione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ l'articolo di giornale; ➤ il riassunto. |
|--|--|

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:

| | |
|-----------------------|--|
| Personalizzazione | Esercizi di potenziamento di grammatica. |
| UDA Educazione civica | Educazione alla legalità. |

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

| TIPOLOGIA | OGGETTO | LUOGO |
|-----------|---------|-------|
|-----------|---------|-------|

| | | |
|------------------------|--|--|
| Uscite didattiche | | |
| | | |
| Viaggio di istruzione | | |
| Progetti ed iniziative | | |
| | | |
| Incontri con esperti | | |

Colico, 08/06/24.....

L'Insegnante.

