



Ministero dell'Istruzione e del merito
Istituto d'Istruzione Superiore "MARCO POLO"
Località Boscone - Via La Madoneta 3 - 23823 COLICO

Tel. 0341/940413

Codice Fiscale: 92038240138 - C.M. LCIS003001 - Codice Univoco Ufficio UFGDY3

e-mail: lcis003001@istruzione.it pec mail: lcis003001@pec.istruzione.it

Sito web: www.marcolocolico.edu.it

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Siciliano Adelaide
DISCIPLINA	Lingua e letteratura italiana
CLASSE	1D INF

Argomenti trattati:

NARRATOLOGIA	<p>IL TESTO NARRATIVO: GLI ELEMENTI DEL TESTO NARRATIVO: fabula, intreccio, sequenze, fasi della narrazione, i personaggi (caratterizzazione, sistema, tipologia, tecniche di presentazione, tecniche per riferire discorsi e pensieri dei personaggi); autore e narratore (tipologie di narratore); focalizzazione; lo stile; il tempo; lo spazio.</p> <p>COMPRENDERE E ANALIZZARE UN TESTO COMMENTARE UN TESTO RIASSUMERE UN TESTO</p> <p>NARRAZIONE REALISTICA: lettura, analisi e comprensione dei seguenti brani Guy de Mapassant, I gioielli Leonardo Sciascia, Il tempo Vladimir Sorokin, Calligrafia Andrea Camilleri, La paura dell'aereo Gianrico Carofiglio, Città Giovanni Verga, Cavalleria rusticana</p> <p>LA NARRAZIONE SENTIMENTALE: lettura, analisi e comprensione dei seguenti brani Guy de Mapassant, La felicità Primo Levi, Titanio Luigi Pirandello, Il treno ha fischiato James Joyce, Eveline</p> <p>LA NARRAZIONE UMORISTICA: lettura, analisi e comprensione dei seguenti brani Italo Calvino, La cura delle vespe</p> <p>LA NARRAZIONE FANTASTICA: lettura, analisi e comprensione dei seguenti brani Edgar Allan Poe, Il gatto nero</p>
---------------------	---

	<p>IL MERAVIGLIOSO – LA FIABA Charles Perrault, Cappuccetto Rosso J. e W. Grimm, Cappuccetto Rosso</p> <p>IL FANTASY Dino Buzzati, I topi</p> <p>TRA RACCONTO E ROMANZO: IL GIALLO - lettura, analisi e comprensione dei seguenti brani Andrea Camilleri, Un caso di omonimia Arthur Conan Doyle, Il mastino dei Baskerville</p> <p>IL ROMANZO TRA STORIA E ATTUALITÀ Fred Uhlman, L'amico ritrovato Luigi Garlando, Per questo mi chiamo Giovanni</p> <p>STORIE DI FORMAZIONE: lettura, analisi e comprensione dei seguenti brani Enrico Brizzi, Jack Frusciante è uscito dal gruppo Jerome David Salinger, Il giovane Holden</p> <p>AVVENTURA, FANTASY E FANTASCIENZA: lettura, analisi e comprensione dei seguenti brani Mary Shelley, Frankenstein J.K. Rowling, Harry Potter e la pietra filosofale George Orwell, 1984 Italo Calvino, Il visconte dimezzato</p>
IL TESTO SCRITTO	<p>IL TESTO NARRATIVO, DESCRITTIVO Caratteristiche dei testi, coesione e coerenza, uso dei connettivi, con riferimenti alle sezioni dedicate sul manuale in uso di grammatica. Svolgimento di tracce/esercitazioni tratte dai manuali (grammatica e antologia)</p>
I PROMESSI SPOSI	<p>Lettura e analisi dei cap. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 Temi e poetica dell'autore</p>
GRAMMATICA	<p>SEGNI, PAROLE E SIGNIFICATI LESSICO: campi e famiglie di parole, iperonimi, iponimi, sinonimi, contrari, omonimi, trasferimenti di significato (metafora), principali figure retoriche, struttura delle parole, derivati e alterati. Lettura e utilizzo dei dizionari cartacei e digitali. Scrittura durante l'a.s. di una rubrica individuale dell'alunno con parole nuove riscontrate durante le lezioni di italiano e storia</p> <p>LA FONOLOGIA I SUONI E SEGNI DELLA LINGUA ITALIANA – gli errori ortografici, accento, elisione, troncamento</p> <p>LA PUNTEGGIATURA LA MORFOLOGIA: il verbo, il nome, l'aggettivo, il pronome. PARTI VARIABILI E INVARIABILI DEL DISCORSO</p>
	<p>I RAPPORTI TRA LE PAROLE: LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE: SOGGETTO, PREDICATO E PRINCIPALI COMPLEMENTI (oggetto, termine, causa eff., d'agente). LA COMUNICAZIONE E IL TESTO: gli elementi della comunicazione; che cos'è un testo; coerenza e coesione; riscrivere un testo: il riassunto, scrivere un tema.</p>

Approfondimenti anche in riferimento all' Educazione civica:

<i>Le professioni dell'informatica (Italiano, Informatica, Diritto)</i>	Visione del film "A.I.-Intelligenza artificiale" di Steven Spielberg. Discussione in classe e arricchimento lessicale con parole nuove/sconosciute. Analisi del film secondo categorie narratologiche. Svolgimento di un tema in classe sulle tematiche trattate.

ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA SVOLTE NELL'ANNO SCOLASTICO

TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO
Uscite didattiche		
Viaggio di istruzione		
Progetti ed iniziative		
Incontri con esperti		

Colico, 7/06/2024

L'Insegnante.
Edoardo Scibba